




よりのあけ

玉依の人形屋敷  
パロディ本  
みか宗 r-18



※期間限定WEB再録  
※すべての画像の転載禁止  
※自作発言禁止

よりのあけ

玉依の人形屋敷  
パロディ本  
みか宗 r-18

玉依の人形屋敷のパロディみか宗本です。  
登場するすべての事象・建物は実在団体との関係ありません  
衣装の簡略化、攻めも喘ぐ百合っぽい仕様ですので  
なんでも大丈夫な方のみお読みください。

高校在学中を含む18歳未満の閲覧厳禁です。

※ This booklet is R-18.  
It is forbidden for anyone under the age of 18 to read it.

※ When you dispose of it, please discard it as burnable garbage and  
treat it as though you do not know the contents.

※ This booklet is an unofficial fan book done by an individual.  
It has nothing to do with the original author or publishing company.  
※ Any unauthorized reproduction, duplication, copying,  
or posting to the internet  
(including SNS, Net Auction, and flea market apps) is prohibited.

おにいさんは  
どちらへ行くノ？

…ああ、それは当然、  
ここは夢溢れる色街  
だから

おや、  
おや、  
こんばんは

ごどの檻を  
ご所望カナ





この店に売られた  
子供たちは、  
皆没落士商の出が  
ほとんどで、基本的  
に器量はそろっている

「玉依茶屋」  
この街でも  
異質的な揚屋だ

男娼茶屋で  
ありながら、神社の  
ような場所でもある

その中でも  
とびきり美しく、  
愛らしく、  
人間離れした子は  
水揚げがないまま

それは、この店の  
花魁にあたる男娼は  
「玉依神子」と  
呼ばれるから

神の使いと  
なるのだ

人として  
身請けされたが

先代はとびきり  
愛らしい人形の  
ような神子様だったが  
なんでも、大商家の  
棟梁が、自分たちの  
可愛らしい3兄弟の  
兄にしてやりたいと、



ああ、  
そういえば  
また代替わり  
したそうだな

今代の神子様は  
えらいすらりと  
したたたずまいで

男も女とも  
言い難い、  
そこにあるだけで

神の使いが  
おられるような  
気品があられうのだ





桜髪、  
気に入った  
子はいたかい？



けれど  
周りはお前が  
気にいるというから



頭の中身が  
まるでなくてね  
それに不揃いの  
目がなんとも…



この黒髪はね、  
顔は大変  
良いのだけれど、



よおく育てなさい

——…  
いいんだね



君、目玉を  
入れ違えたの  
かね？



：ああ、  
僕らはお人形  
だけれど

この部屋だけは、  
僕自身の領域  
だからね、  
声を発したまえ



：僕は、  
先代の友に  
この花を授けられた

君には、  
白椿を授けよう



君は、  
神子の僕のお付きに  
選ばれた

この意味が  
わかるね？

近頃民衆がこぞって  
育てようとするから、  
お国は不吉なものだと  
吹聴しているようだが

本来これは  
神聖な花だからね

歪な君には  
良く似合う



きみが一人でも歩けるようになるまでは、僕がきみの師となろう

僕は斎宮宗

…名前は

…影片、みか。言います

よろしゅうお願いします、

お師さん…!



桜髪と黒髪は



たいそう美しく、一寸の狂いもない人形で

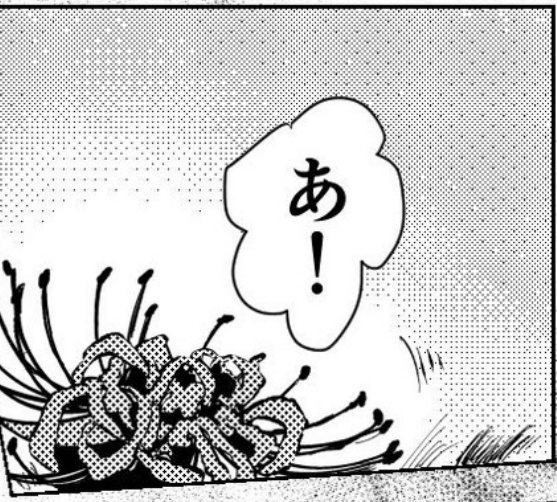
そうして1年と少しの後の事だ

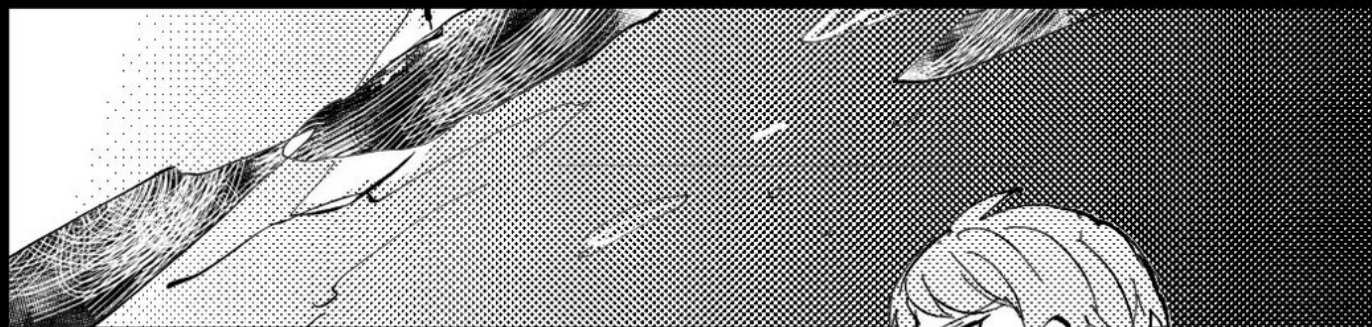


まさしく神の世界の産物そのものだった









…影片

君に話がある



影片、次は君の番だよ

僕は本当の神楽身元で、君の願っている

嘘



…君ももう十分育った

僕は社に行くことになったのだよ

本当ならば20で床上げするのだけれど

どうも大きく愛らしくはない僕ではお客の不満が募っているようですね



嘘や

お師さん、  
水揚げして、  
お金持ちに  
もらわれるんやろ



…ッ  
どこでそれを

嫌や



お師さんが  
おらんくなる  
のも



お師さんが  
汚いものに  
売られるなんて  
嫌や!!



…影片。  
僕は死ぬんだ  
僕はなくなる。

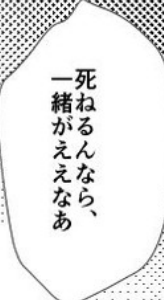


この狂った  
世界の檻から  
出て

死んでいく




あは…



死ねるんなら、  
一箱がええなあ





知らんと  
くいたいで、  
くいたいで

それを  
まだ顔も知らん人  
とお師さんできる？

…ッそれは、  
仕方がないのだよ

じゃあ、

ちようだい？



いたくて  
くるしいの、  
おれがしたる

そしたら  
きつとお師さんは  
これからずっと、  
知らん人とも  
気持ちよおなれるよ

あんたが  
選んでくれた、  
おれを思い出して

おれが  
守ってても、  
感じてるって

…僕、

さいしよは、  
君がいい





きれいな

ああ

ムンムン  
ムンムン  
ムンムン

おは  
かみさまは  
ほんまに  
こんなかち  
なんかも

あまり、  
じろじろ、  
見るな…!







ちよっと  
きゆうきゆう  
やんなあ

いっぱい  
良おなつて...



くちゅ

ちゅ



かああ

かわええ

くちゅ



あ、いやだ、  
や...!!

くちゅ

ちゅ





ここ、  
入ってええ？

まだ  
終わらんの

ごめん  
お師さん

ごめんなあ、  
ごめん

謝るな、  
いいから

はやく……！





俺たち、  
死んだかな

悪いことして、  
燃え上がったかな

死んだらもう、  
ええよね

お師さん、  
すき

すきや

ずっと  
一緒に  
いたい

ああ、  
そうだね



…いよ

君も僕も、  
もう、

ここには  
いない

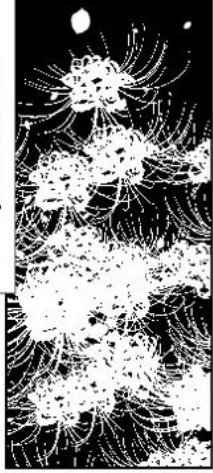


あくる日に、  
人形たちの姿は  
消えた

彼らの  
部屋には、

むせかえるような  
花を残して、

これまで捧げられた  
人形たちが、  
花の中で遊んでいる  
ようだった



おお、おお  
おそろしい  
これは崇りか

彼らは花に  
なってしまったの  
やもしれん

不思議なことも  
あるもんだなあ  
案内屋？

人を神だと  
宣ったから

あいや、  
あの片々目の新造の

そらだな……



ああ、  
恐ろしい……



