

UNOFFICIAL

五悠
100%

13

五悠
100%

日の出の頃には戻るから

OYU
by
PUCAPUCA AHIRUGUMI

ADULT
R18
ONLY



五条先生!!

悠仁!!!

おかえり!

ただいま

飛ぶよ

CAUTION

原作軸で五条帰還直後の五悠です

ストーリーはありません

Hしかせてません

マジでHしかせてません

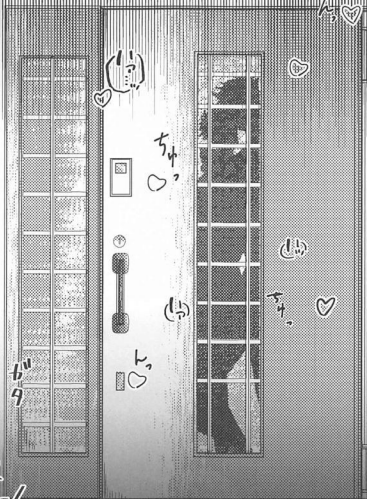
不穏・シリアスに見せかけてラブラブとるとるHです

★朗報★

お風呂えっち/駅弁/立ちバック/寝バック/抱き潰す

結腸責め/潮吹き/♡喘ぎ/濁点喘ぎ/攻め微喘ぎ

etc...



OPEN?

YES

NO







まったく

少し見ない間に
なつちやつて

?



よく
悠仁
がんばったね

……うん

まあ



どんなに
悠仁が
男前になっても

カッコイイまま
僕が抱くんだけど



ね♡

ね♡

とむじ

せ

ゆせ





せんせーだって
ガッチガチで
すぐ出そーじゃん

ゆーじ見てるだけで
イけそーだもん♡

ええ…

ほま



あつ、こらゆーじ
ちよっとっ
玉揉みダメっ

あーもー
早く挿れたく
なっっちゃうじゃん

…いれてよ

もにっもにっもにっ

(1/1)

(1/1)

(1/1)



つ、やっぱ
自分で準備
するからっ

ん
流石に久々だと
キツくなってるね

せんせ、先に
上がってて……



何言ってるの

僕の楽しみ
奪わないでよ







ゆーじの久しぶりの
キツキツアナル
吸い付きすぎ♡



「ほら♡
中で「もっと♡」
つてキスしてる



「だーめ♡」

「あ、
ん、
なんでえ

「あー」







こっちの方が奥まで
届きやすいもんね♡

ゆーじは後ろから
挿れられる方が
感じやすいよね

ゆーじは後ろから
中がねくっつき
たり動くと
わかる?♡



ゆーじ
もうちよい
お尻あげて?

抜けちゃう

ほら♡

ね?

わかったからあ

ん、むりっ

足浮っく

♡♡♡♡♡









再会えっちは
優しくとろとろ
甘やかしえっちに
しようと思っただのに

はっ、まったく
参るよほんと

何が？

（はっ♡）



（はっ♡）

（はっ♡）

ゆうじが
可愛すぎて
全然ダメ

（はっ♡）

までも
気持ちいからね♡

はっ♡
はっ♡
はっ♡
はっ♡
はっ♡
はっ♡
はっ♡

はっ♡

はっ♡

はっ♡

はっ♡



は

は

は

は

んっ♡
やっ♡と奥
開いてきたね♡

は

は

は

は

は

は

は

は

ね、ゆるじっ
ん、トばないで♡
奥入れて♡

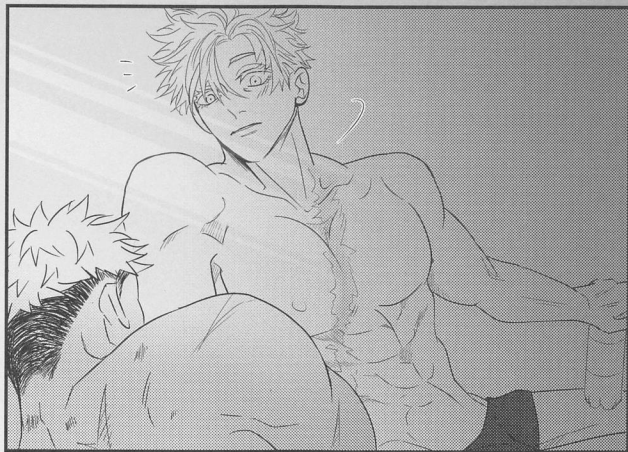
は

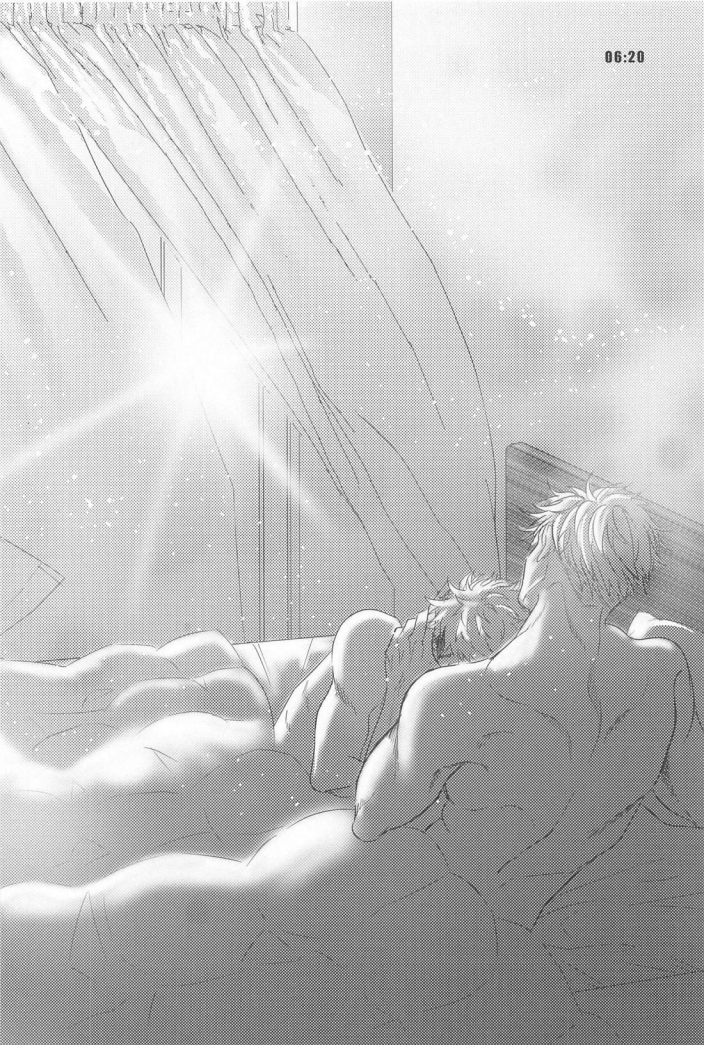
は











勝つさ



03:20

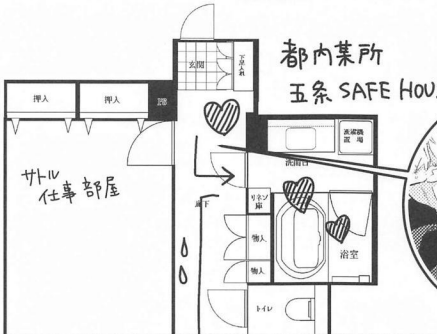
「…んあ、せんせ？な、にしてんの？っん」
 「ゆーじのおっぱい吸ってるの♡」
 「じゃなくて、え？まだやんの？」
 「いや？」
 「いや、ってゆーか…今何時？っんああっ」
 「何時だろ？まだまだ夜明けまでは時間あるよ♡」
 「んっ、あっあうっ」
 「ゆーじ乳首弱くなった？」
 「ちあ、う、んっんっ」
 「ソフ、ずっと甘イキしてるね」
 「こーやって、左吸いながら右カリカリしたら……」
 「っふっあああっ」
 「ふふ、いっちゃったね♡」

04:00

「さっきまでやってたからまだここもトロトロだね」
 「あ、も指入れんなあ…やだ、もーむりだっ」
 「でもゆーじの中は挿れて～ってよ？ほら、とんとんってしたら
 キュッキュ♡って」
 「っいや、さすがに閉店、つつてると思うけど」
 「ん～？でも僕、特別なお客さまだからあ、僕のために貸切開店♡って
 してくれるんじゃない？よいしょ、っと」
 「あ、あっ、も、あ～……ん、んっ、なんで、あんだけやってまだそんな、
 ガッチガチなの？っんっ、は、」
 「なんでだろーね♡ゆーじが可愛くてえっちなせいだと思う！」
 「五条せんせーってさ、セックスする時めちゃくちゃIQ下がるよね」
 「な！っゆ！し、失礼な！……いや、でも逆にIQ高いセックスって何？」
 「………ぶはっ」「だははははははははっ！！ひーっ！！ギャハハっ」

「あ～も～先生のばか。ふ、ふふ、だめだ、寝よ寝よ、ふ、はは」
 「え？何言ってるの？」
 「え？」
 「え？」

都内某所
五条 SAFE HOUSE



この度は拙作をお手に取っていただきありがとうございます。
本誌の展開には始終ハラハラさせられっぱなしで、しばしばその地獄に負けて「描けない……」となりがちなのが悔しいですが、引き続きマイペースに現実逃避して幸せ五悠ワールドを自給自足していこうと思います。

ここからはめちゃくちゃ蛇足なので読まなくていいのですが……
今回の本では、

- ①コマの割り方を制限することで、
 - ・定点カメラ的雰囲気
 - ・読み手が壁や家具になったように覗き見ている雰囲気を醸し出せないか……
- ②2人の心の中のセリフを省くことで、
どちらかに感情移入するのではなくあくまで2人を覗き見て観察してる感覚を作っていけないか……

といった実験をしてみました！！どうでしたか……？



発行日：2023年6月25日

サークル名：ぶかぶかあひる組

発行者：OYU

連絡先：oyu.juju.oyu@gmail.com

印刷所：株式会社BRO'S様

匿名のご感想は
こちら♡





DOJIN
R18
ADULT ONLY

転売禁止
DO NOT RESALE
ネットオークション
アプリでの転売禁止

転載禁止
DO NOT REPOST
無断転載・複製・転写
Web上へのアップロード禁止