

An illustration showing two hands, one from the top and one from the bottom, holding a dark, crescent-shaped object. The hands are rendered in shades of brown and orange with black outlines. The background is a light, wavy pattern. Overlaid on the hands is a blue dashed rectangular box containing white Japanese text. A red brushstroke is visible on the left side of the text box.

戻してくれて
構わないから
あの場所に
帰さないで

繰屋匠×荒瀬耿三郎

Attention

【注意書き】

- ※この本は繰屋匠×荒瀬耿三郎の匠荒本ですが精神的に逆カブに見える表現があります。
- ※繰屋匠がサンスサンス時代に氷黒さんと肉体関係を持っていた描写があります。
つまり氷繰から匠荒へ至った2人の話です。
- ※繰屋匠が寝る時にHMDを外しています。
- ※以上の設定が苦手な方・解釈違いであるという方は極力避けてください。

発行日：2021年5月5日

【モンスター】とば

連絡先：mhanamiya1221@gmail.com

印刷所：株式会社サングループ

何の変哲もない
雨の日に突然
ドアベルが鳴った

扉を
開けると



ずぶ濡れの
荒瀬がいての

伸ばされた
その手に



ある人を



思い出して、



気付いた時には
もう腰の上で
荒瀬が踊っていた







健気だな

は？



！

ホタ...



すずる...

キキキ

...おい
風呂入れって



はあ...

バスマット
が増えている

フチ

フチ



カキ
ハヤシ



すみません



匠

「くん」

「匠くん」

「大丈夫」

「優しくしてあげるよ」



勃たせる繰屋

酷くしてやる

めいめい

めいめい







何もかも……っ
全部
忘れさせろ
よ……!!

言うように
なったな繰屋

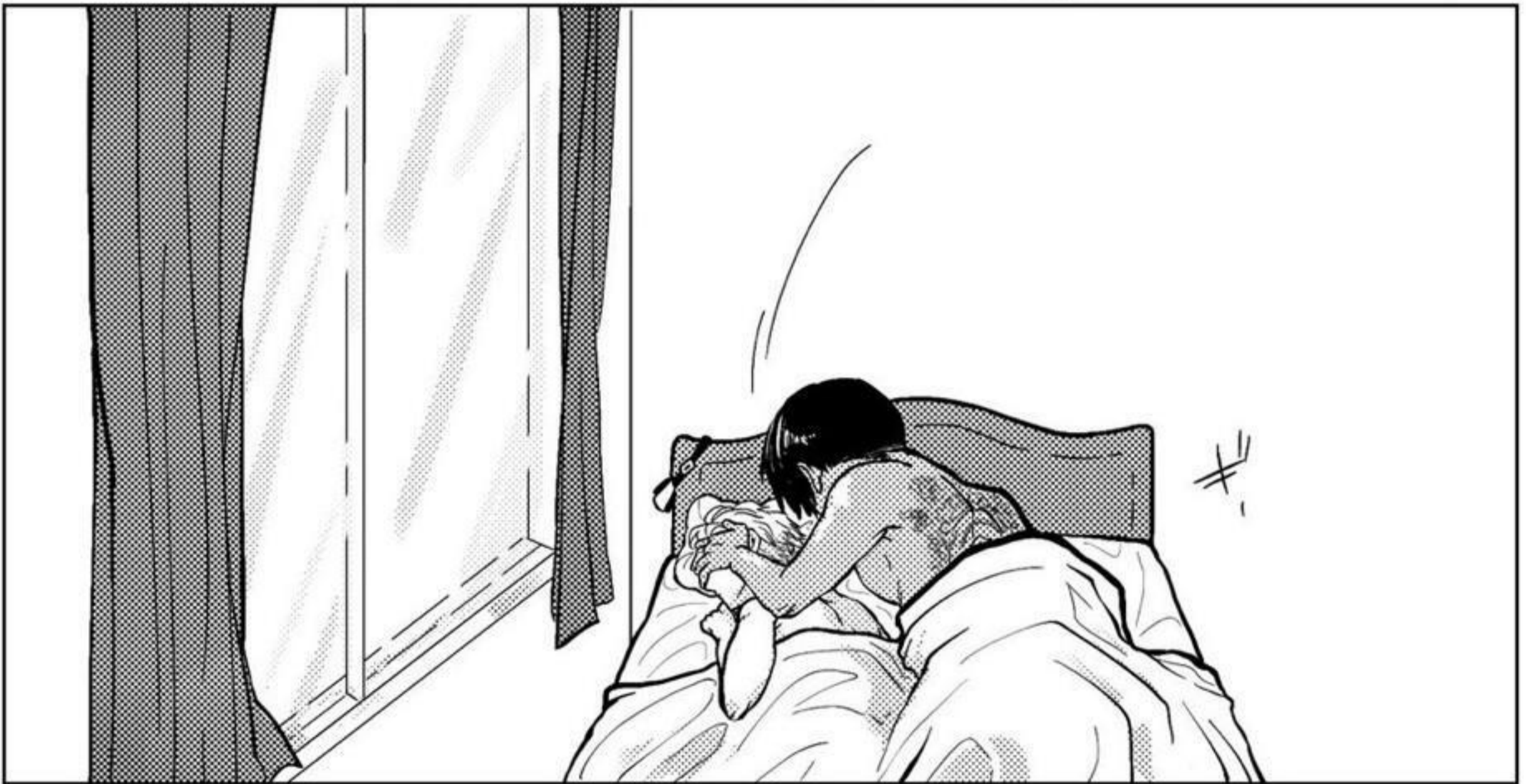
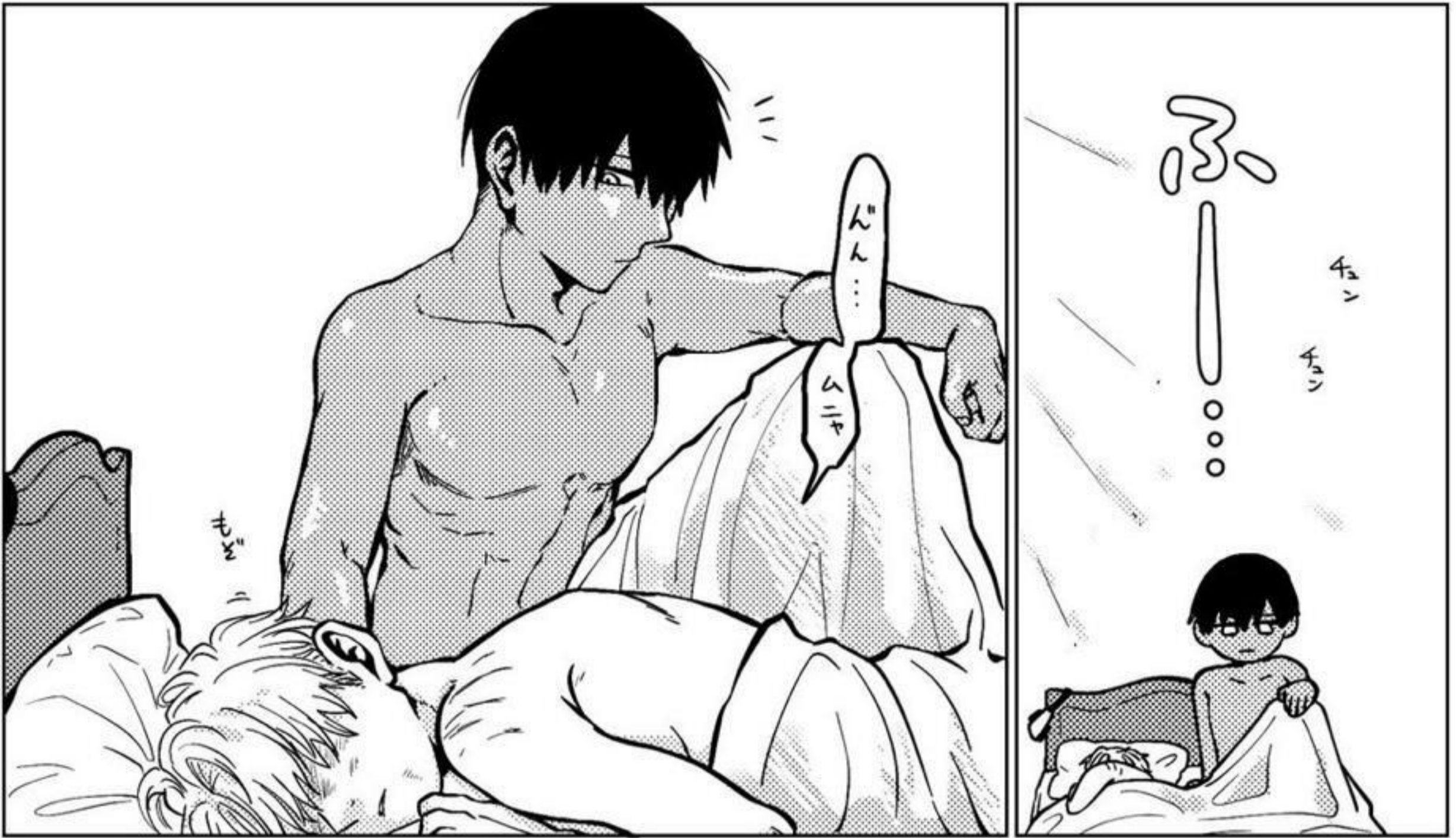
せいぜい

気をやるなよ

あッ

ミッ

!!



dead mount death play
unofficial fan book

Takumi Kuruya * Kozaburo Arase

2021.05.05 / presented by Toba