

R-18

MY HERO ACADEMIA × Flying Ace Parody



SOBANIWA

Todoroki × Bakugo  
MHA Unofficial Fanbook





**轟 焦凍(24)**

Hero級空母「オールマイト」に搭乗する戦闘機パイロット。第二中隊(山田隊)第一小隊隊長。爆豪とは雄英アカデミー時代からエースの座を競い合う仲。コールサインは「ショート」。



**爆豪 勝己(25)**

Hero級空母「オールマイト」に搭乗する戦闘機パイロット。第一中隊(相澤隊)第一小隊隊長。飛行士養成学校「雄英アカデミー」を首席で卒業した実力者。コールサインは「大・爆・殺・神ダイナマイト」。

10月某日

—早朝

弾幕が薄い！  
イージス艦の  
名が泣くぞ!!

クソッ  
5インチ砲が  
やられた!

おいっか  
しろ!

爆撃機だ！真上！

敵機直上



クソ





すげえ！ヘッドオンで  
2機目食ったぞ！

いやもう3機目だ！  
アイツ一体何者だ…!?

あの黒い尾翼に  
オレンジのクロスライン…

ああ…

あれは

ダイナマイトだ!!



これで4機目…

ダイナマイト!

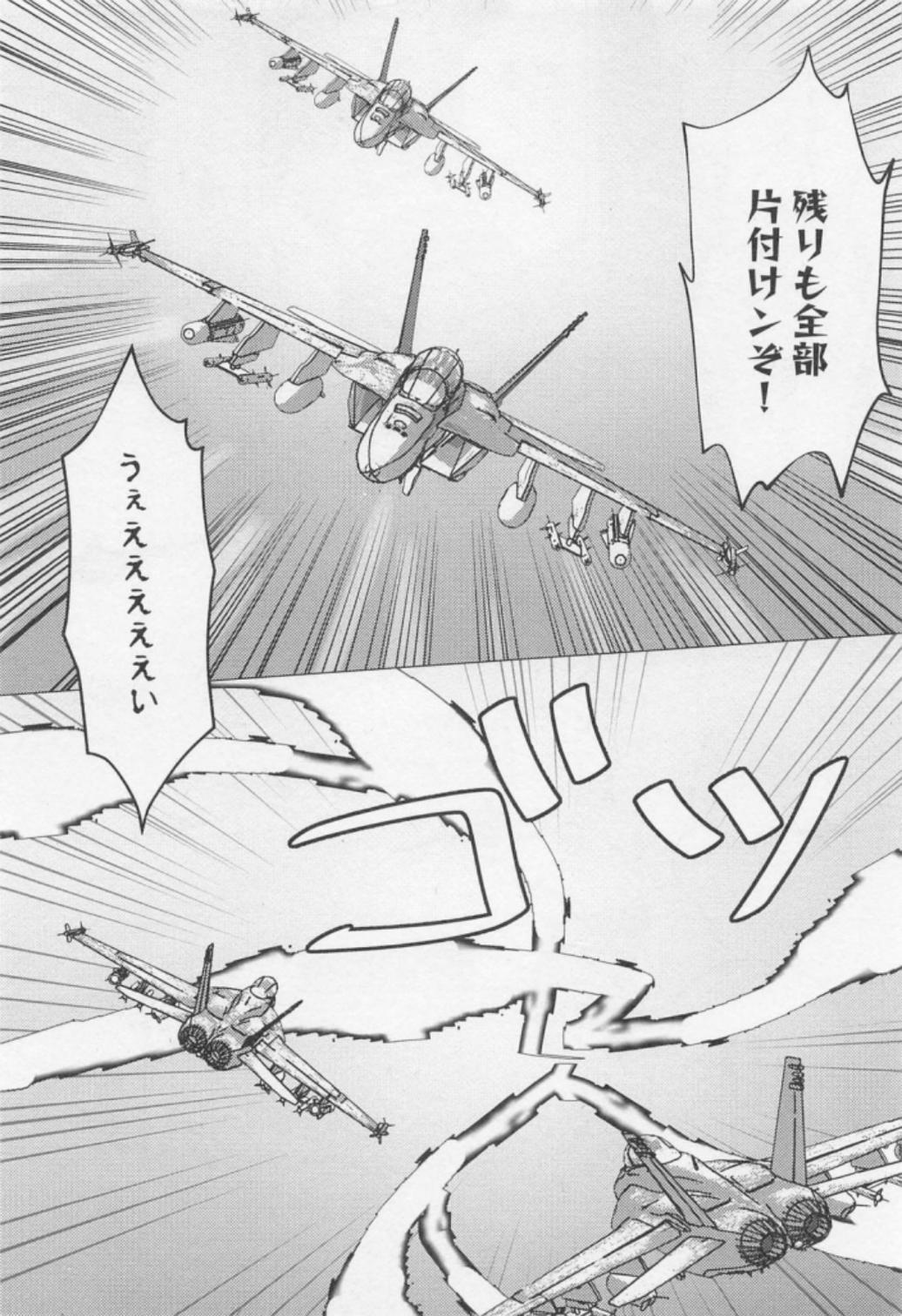
勝手に突っ込んで  
行くなつて  
言っただろ!

あ?  
テメエらが  
トロすぎんだよ!

これでも  
全速度だつての!

てやーが  
敵さんのヒコーキの数  
ヤバすぎるんです  
けどー!!

弱音吐くために  
来たんか  
テメエはよ



残りも全部  
片付けンぞ！

うええええええい

Cimon, Cimon, Cimon...

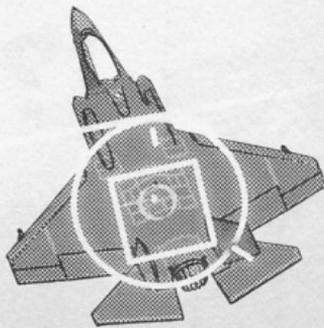
BOOOOOM!

ダイナマイト!  
あの戦闘機で  
ラストだよ!!

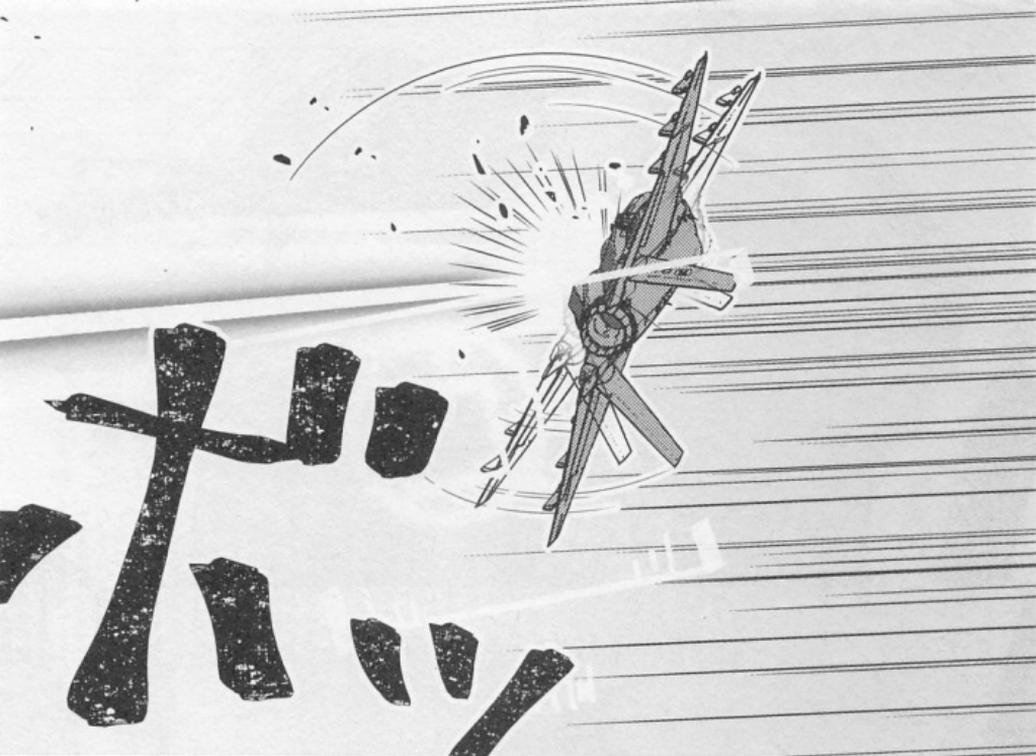
ニイ...  
...

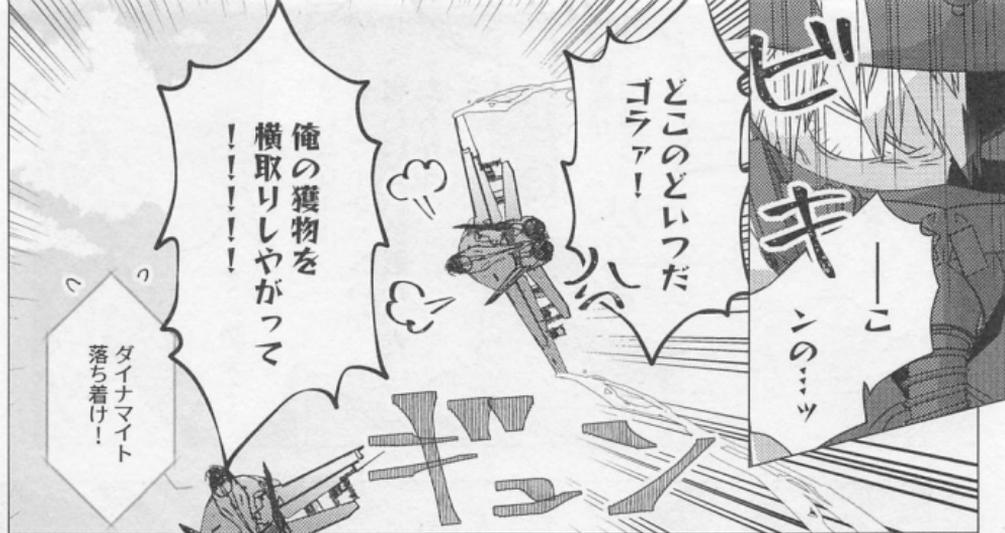


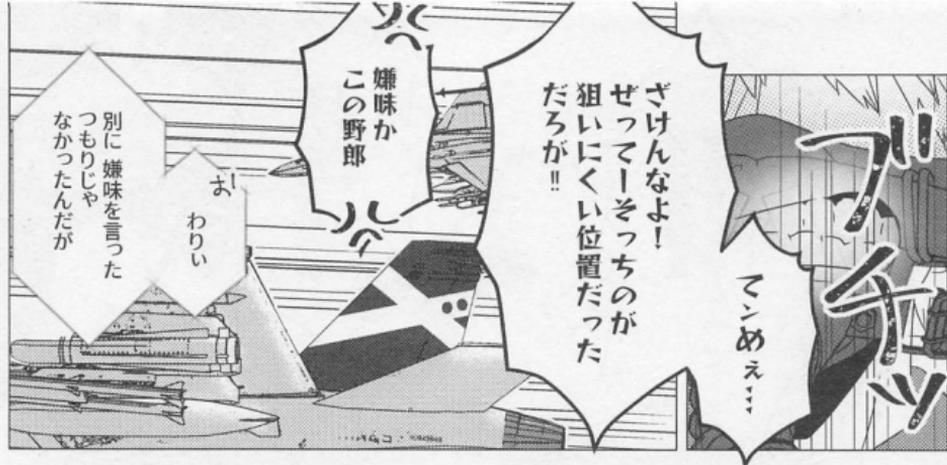
ヒヒヒヒヒヒヒヒヒヒ...



ヒ









俺アまだ  
戻ンねえぞ！

コイツを沈めてから  
帰投する

大・爆・殺・神  
ダイナマイト

命令は絶対だ

すぐに空母に  
帰投しろ

いいな

…………ツ



ダイナマイト！  
とりあえず空母に  
戻ろうぜ！

そーそー  
ショートとやり合うのは  
それからでいいじゃん！

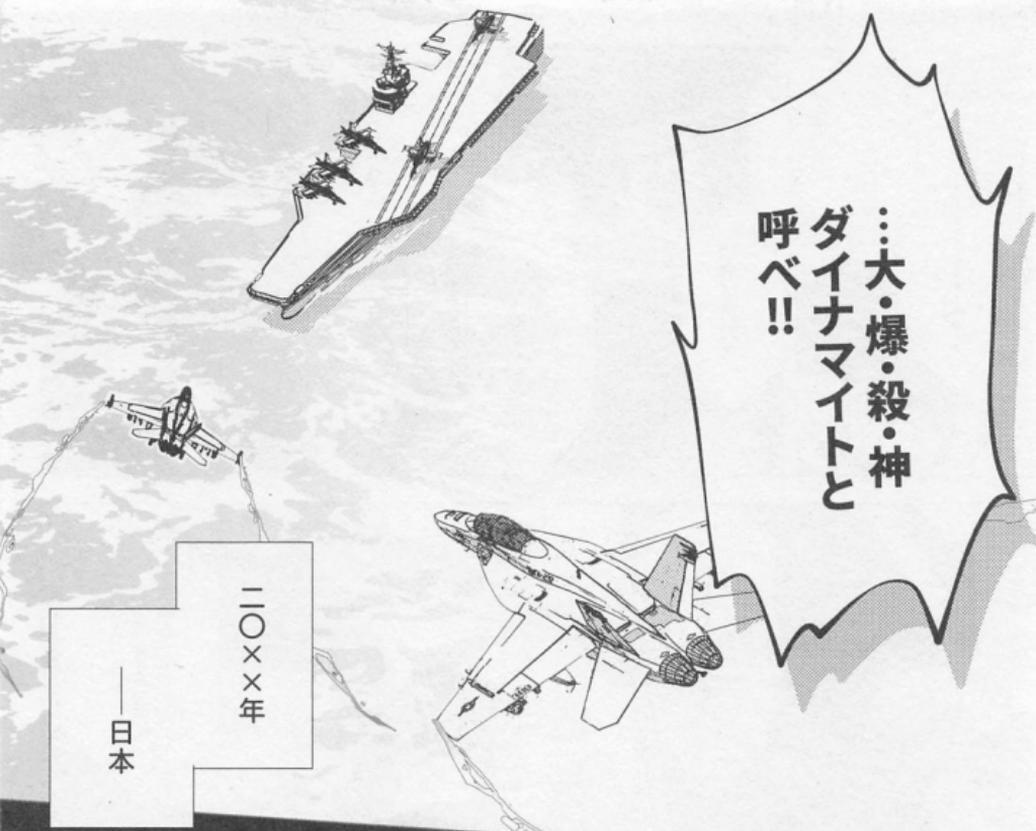
ひゅん…



じゃあまた  
空母でな

爆豪

イッソ



…大・爆・殺・神  
ダイナマイトと  
呼べ!!

二〇〇×年

— 日本

平和を謳歌していた  
この国に 突如  
未知の脅威が襲い掛かる

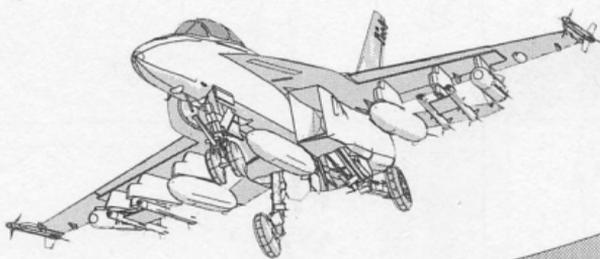
海の彼方からやってきた  
彼らは自らのことを  
『敵連合』と自称した

対抗戦力として国は  
空母に搭乗する  
トップ1%のための  
戦闘機パイロット  
養成学校を設立した

飛行士養成学校の名は—

# 『雄英アカデミー』

アカデミーを卒業した後は  
それぞれ空母機動部隊に  
配属され



艦隊の空を守るために  
日々飛び回ることとなる

HERO級航空母艦  
「オールマイト」

と、現在停泊中の  
神野湾

しゃー  
さっすが  
ダイナマイトと  
ショートだな

「オールマイト」の  
ツートップ!!



かつちゃん！  
さっきの活躍  
聞いたよ！

正面反攻で仕留めた  
2機目もすこかったけど  
僕としては3機目の  
太陽に逃げ込むと見せかけて  
相手の視界を眩ませからの  
相手の背後に位置取る  
こすいやり方が  
最高にかつちゃんらしいやって  
感動しちゃったんだけど  
あつでも5機目の  
オーバーシユートしそうに  
なったところからの  
上昇旋回がすこくキレイで

ウゼエ  
キメエ

そもそもありや  
単なる敵の作戦ミスだ

敵の直掩が少なかったから  
入れ食い状態だっただけで  
向こうの編成がマトモなら  
もつと混戦になつても  
おかしくなかったんだ  
からな

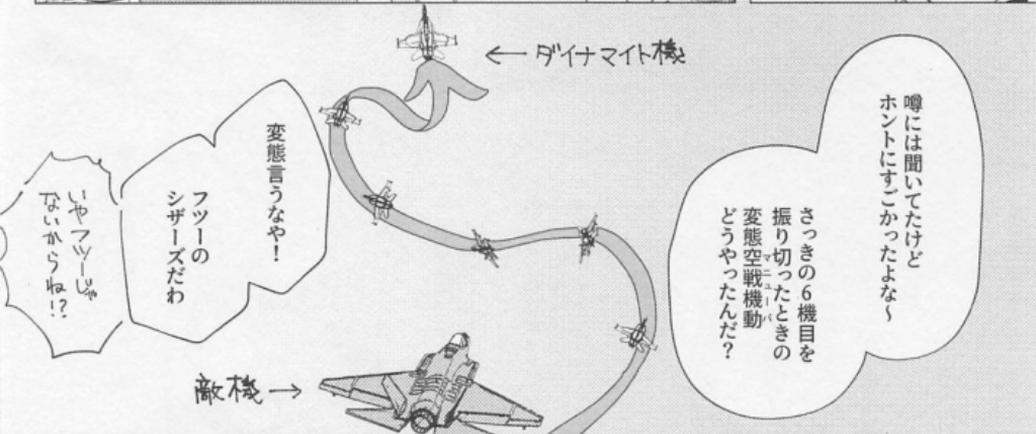
あつ  
居た居た！  
ダイナマイト！

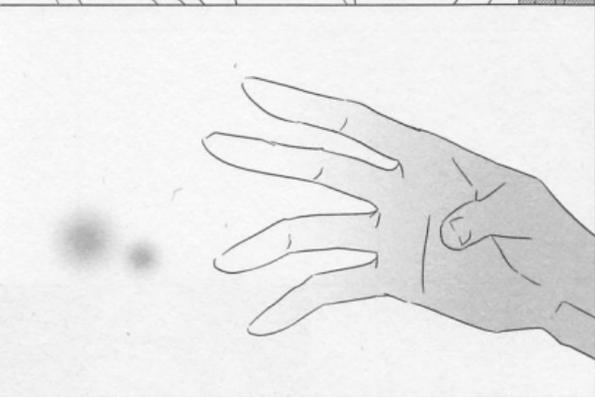
あ？

ダイナマイト  
さっきはありがとな！

…誰だテメーら

さっきお前が助けてくれた  
イージス艦の乗組員だよ！







付いてたぞ







今隣で  
ほやほやした面で  
蕎麦を食う  
この男は



いけ好かない  
この男と俺は

なぜか



雄英アカデミー時代から  
何かと張り合ってきた  
目の上のたんこぶみていな  
ヤローだ

過去に2回だけ  
セックスをしたことがある



1回目、

は

初めての  
空対空戦闘訓練で  
轟と戦ったあとの  
ロッカールームだった

戦いに熱中するあまりに  
2人揃って下降上限を  
大幅に破り

教官にこっぴどく  
叱られたあとの  
ことだった





2回目、

は

雄英アカデミーの  
卒業式のあとだった

爆豪

はーっ

はーっ

お前も  
貰っただろ

お前だけの  
"じるし"

……?

は…

それが  
どうした

お前の  
"じるし"

俺にくれねえか

俺の分は  
お前にやるから

チャリ



霧のいう  
“しるし”というのは

アカデミーの卒業生  
全員に配られる  
ドッグタグのことだ



ドッグタグに彫られている  
模様は様々で

ワシやライオン、  
バラの花なんて奴も  
いるらしい



隊員それぞれに違ったしるしが  
彫られているそれは

例えば撃墜されて  
身元不明の遺体となったときに  
個人を識別したり  
偽装した敵兵と味方を区別したり  
するためのものだ

だから原則的に  
その“しるし”を  
他人の目に触れさせてはならない  
という決まりがある

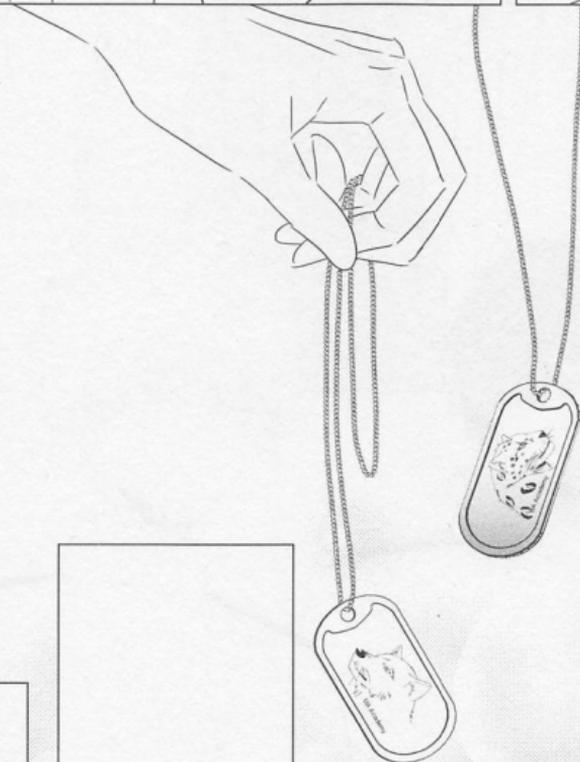


それを交換しようと  
言ってくる  
その意味を

…コイツはどこまで  
知っとんだ







その代わり  
ぜってー  
失くすんじゃねーぞ

12月某日

—  
やあ

よく来てくれたね

ショート

ダイナマイト

こうして  
顔を合わせるの  
はアカデミー時代  
以来かな

君たちの活躍は  
聞いているよ

とくにこないだの  
イージス艦救出作戦  
では

御託はいいぜ  
オールライト

俺らに用があんだろ

ソク

それも司令官室に  
呼び出すぐれーだ

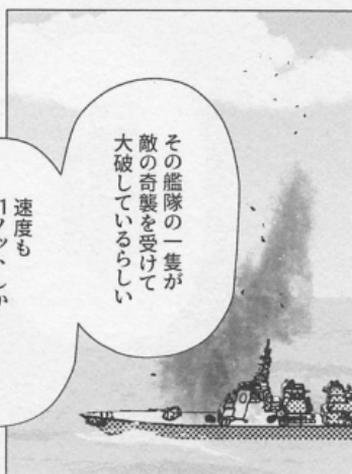
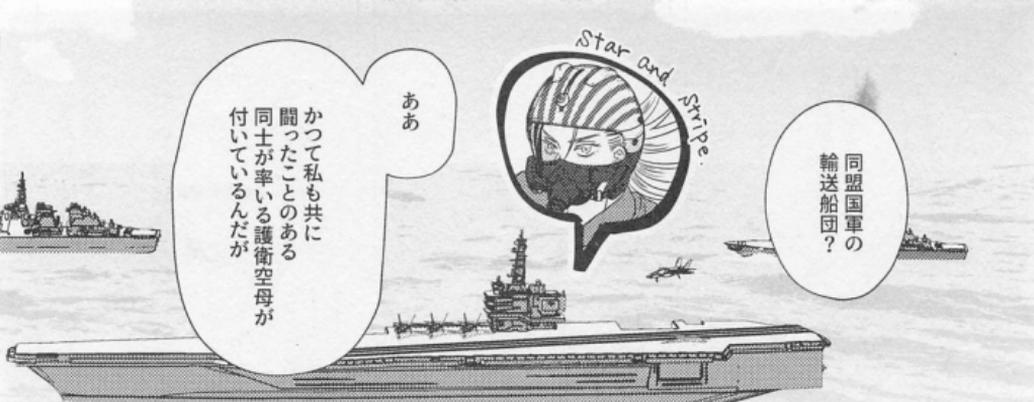
よっぽど機密性が  
高い内容なんだろ

……さすが

話が早くて  
助かるよ

君たちに  
頼みたいことが  
あってね

——同盟国軍の  
輸送船団の直掩を  
お願いしたいんだ





ガタ

我々八木艦隊は  
同盟国軍を  
迎えに行く

君たちには

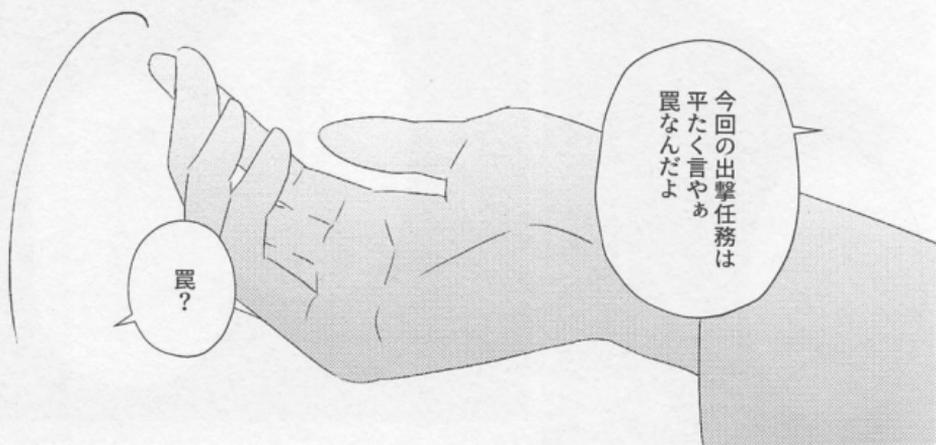
明朝  
マルロクマルマル



ミールマイトは  
なんで

艦隊の防空を  
担ってもらいたい

空母「オールマイト」に  
乗って



一隻だけ大破させとして  
追撃もせず  
他は全部放置だぞ

分かりやすく  
震だろが

…ああ  
なるほど

……  
……  
……

大破した一隻に合わせて  
同盟国の艦隊全体が  
速度を落とさざるを得ない  
状況で

それを護衛に来た  
俺たちもろとも  
一網打尽にしちまおう  
っていう魂胆か

そおいう  
こった

オールマイトなら  
同盟国軍を見捨てることあ  
できねえって  
見抜いてやがんだよ  
クソ敵は

屁だと  
わかってもな

だとしたら

今回の出撃は  
そうとうタフな  
闘いになるな

キーン  
キーン  
キーン



うしろ



ああ!?

お前が  
吹っ飛んじまっても



あ?

…たとえば  
明日



あ!?

喧嘩売つとんか  
テメ:

グッ

グッ



ちょ

グッ

なに

これがあれば  
分かるだろ





お前の  
“目印”

俺だけが分かる



いいだろ

俺が  
お前のもんだって  
証だ

はア？  
テメーの買った  
“じるし”だろーが

コレ付けてても  
俺だって目印には  
なんねーぞ



好きだろ？  
そういうの

ああ

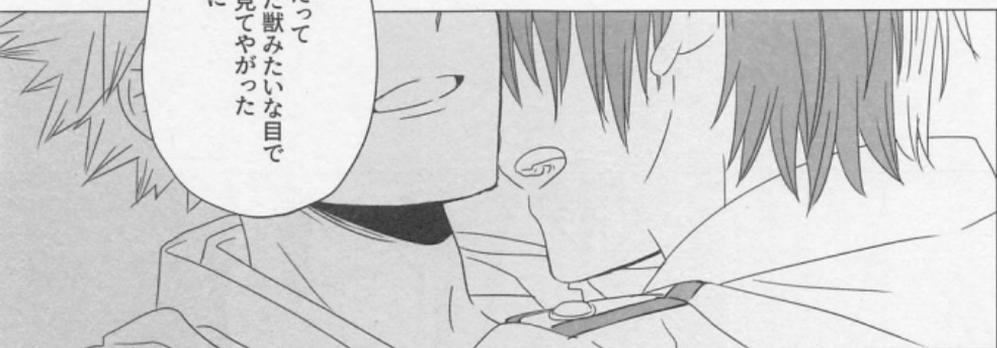


俺がテメーの

じゃなくて  
テメーが俺の  
もんなのかよ

ハッ







明日……

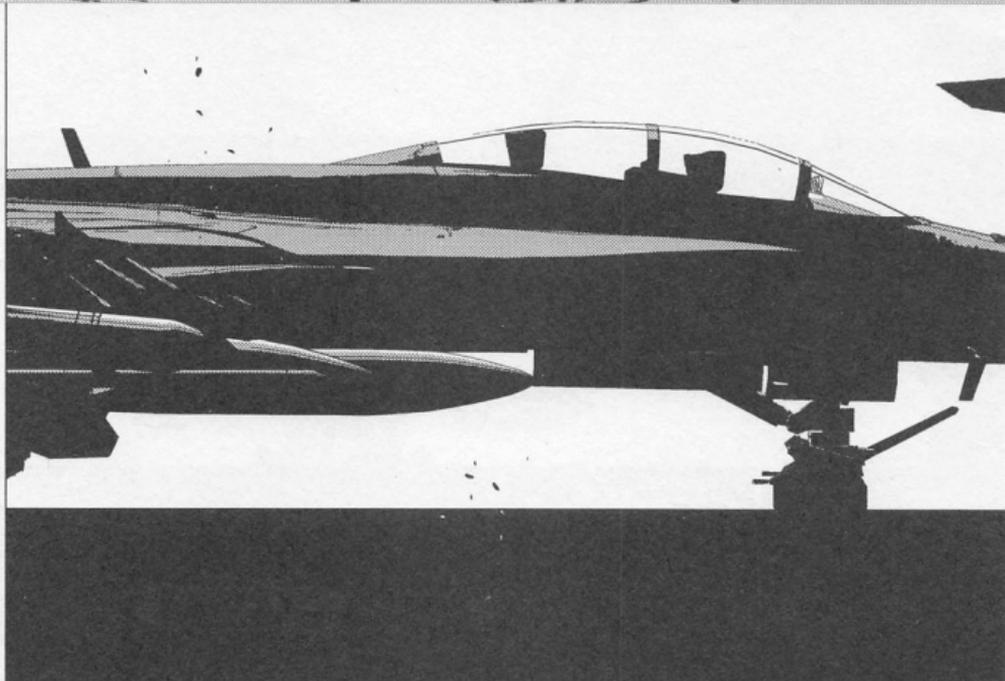


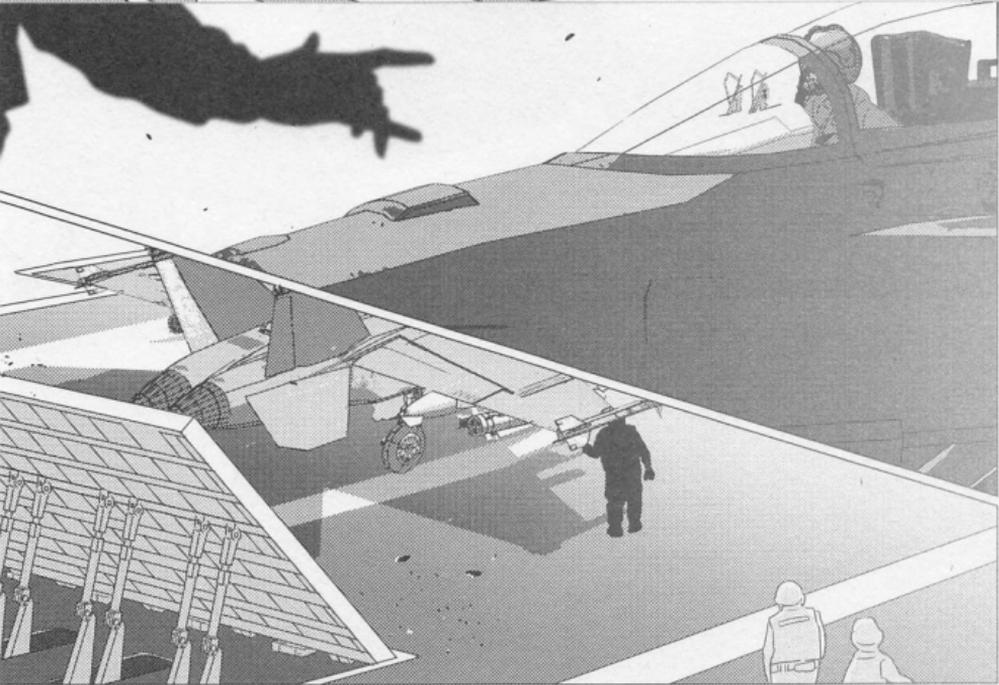
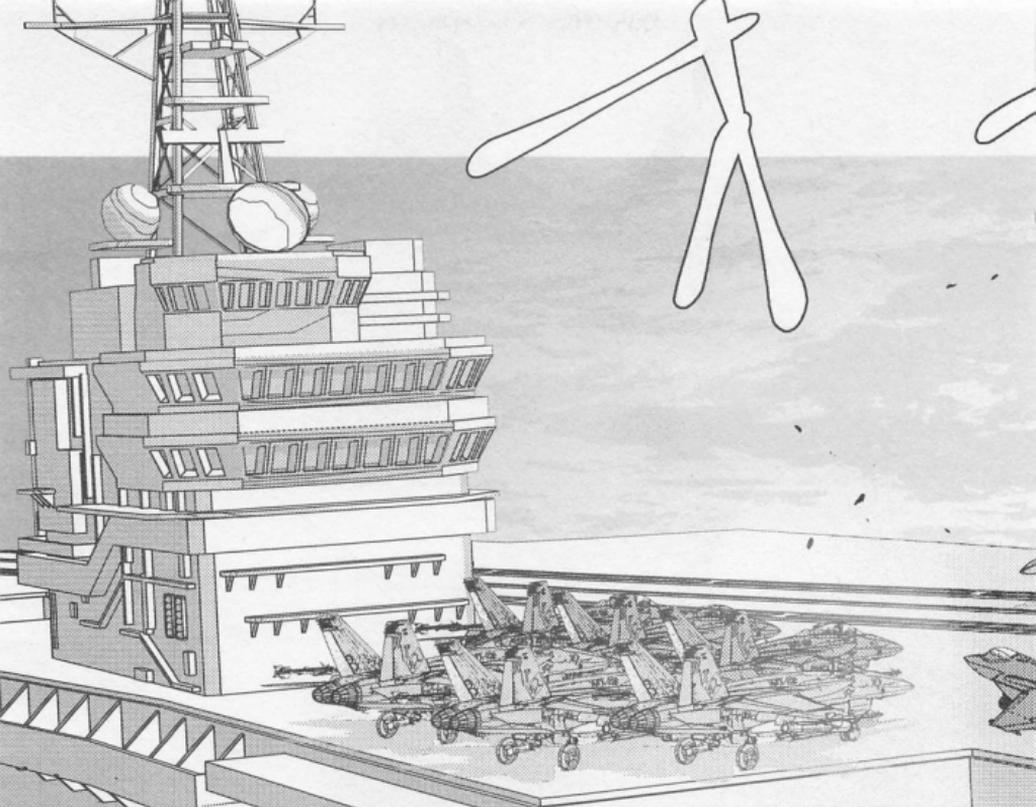
帰ってきたら  
お前を抱く

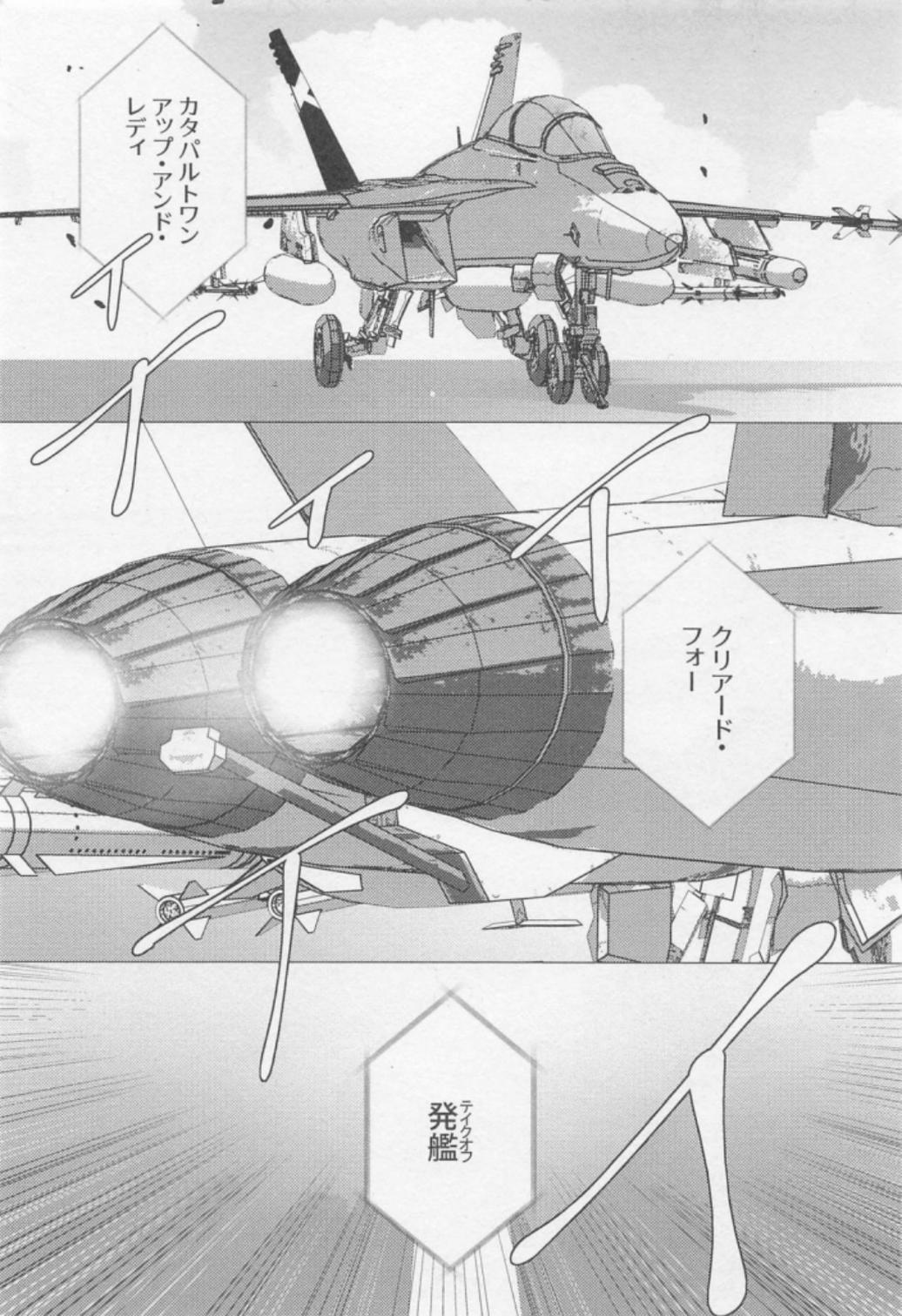


オオオ...

ぜってー  
勝って帰れよ



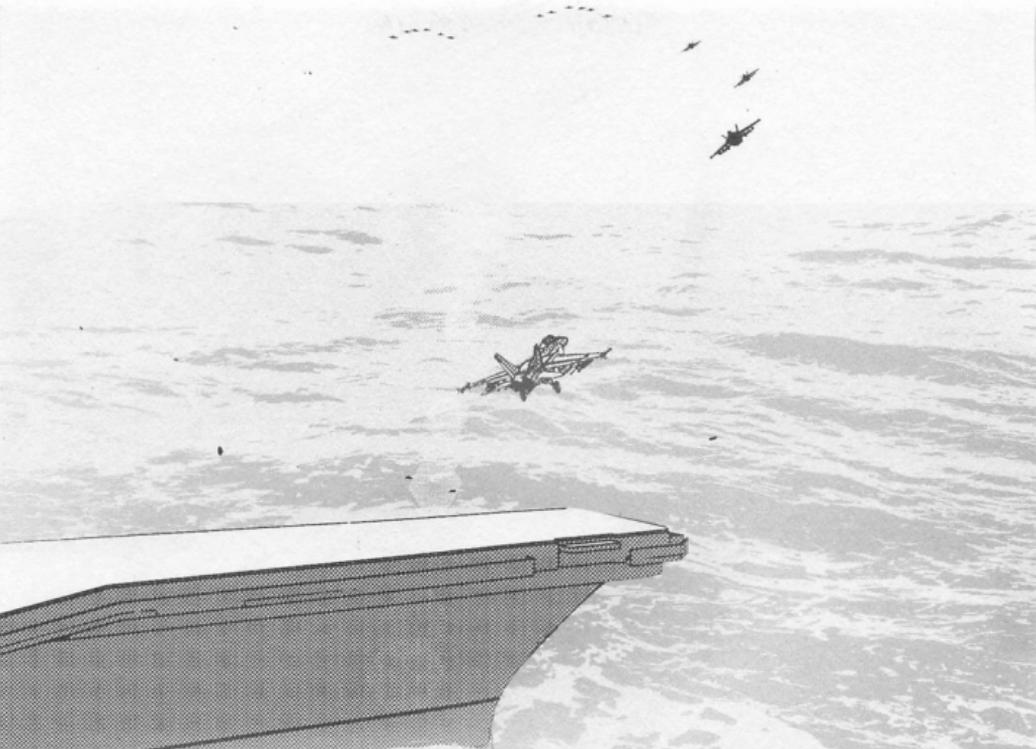




カタバルトワン  
アツブ・アンド・  
レティ

クリアード・  
フォー

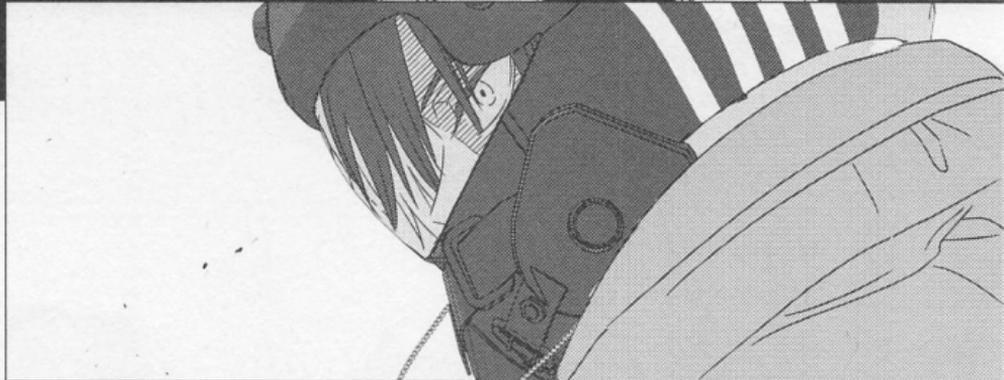
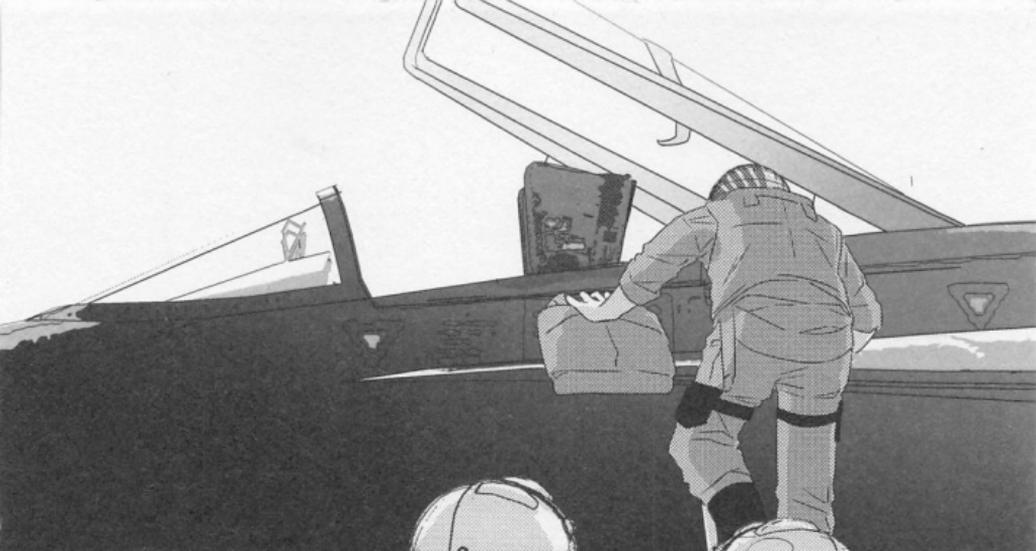
テイク  
オフ  
発艦



第二中隊  
発艦用意!!

第一中隊  
全機発艦

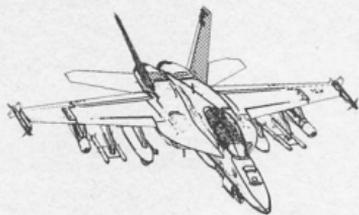
はい!



爆豪



# WHIRRR...



分かつてるとは思うが  
一応確認しておくぞ



哨戒ヘリの報告によると  
敵の編成は  
大型空母3隻と  
護衛空母1隻を含む  
空母打撃群らしい

俺たち第一中隊の  
メイターゲットは  
艦隊に仇なす敵の  
爆撃機や攻撃機だ

戦闘機の相手は  
しなくていい



この時点で数的には  
圧倒的に向こうが有利だ





敵の戦闘機が  
こつちを狙ってきた  
場合は？



その時は  
決まってるだろう



数に劣る俺たちが  
獲物の選り好みをしている  
余裕はない

爆撃機だろうが  
攻撃機だろうが  
手当たり次第に  
食っていけ



空中戦だ  
ドクファイト

ク連送——  
会敵しました！

第一中隊  
会敵！！

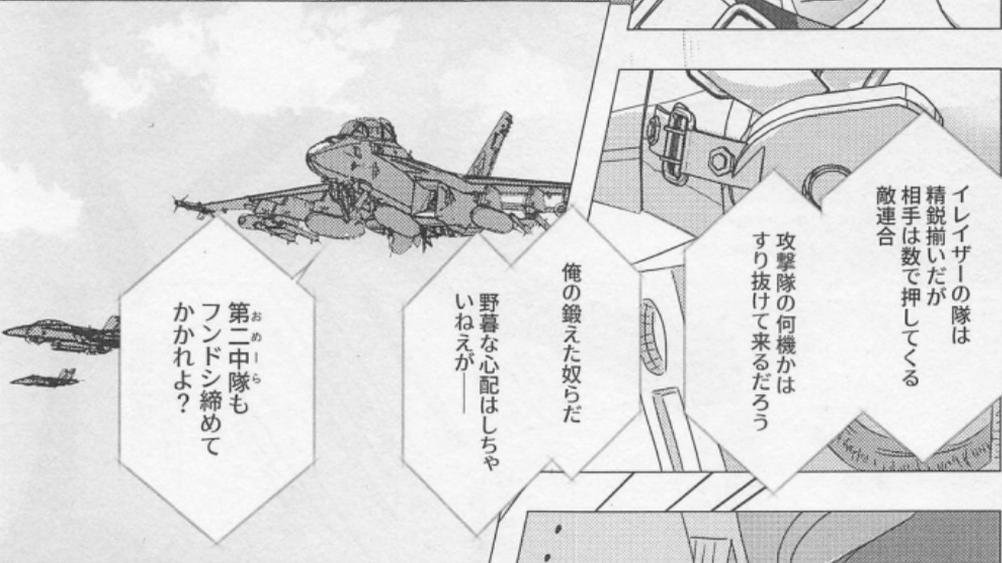
第一中隊に  
動きあり！

哨戒ヘリより  
第二中隊へ





ハイ ガイズ!  
今のを聞いたな?



レイザーの隊は  
精鋭揃いだが  
相手は数で押ししてくる  
敵連合

攻撃隊の何機かは  
すり抜けて来るだろう

俺の鍛えた奴らだ

野暮な心配はしちや  
いねえが

第二中隊も  
おめいら  
ファンドシ締めて  
かかれよ?

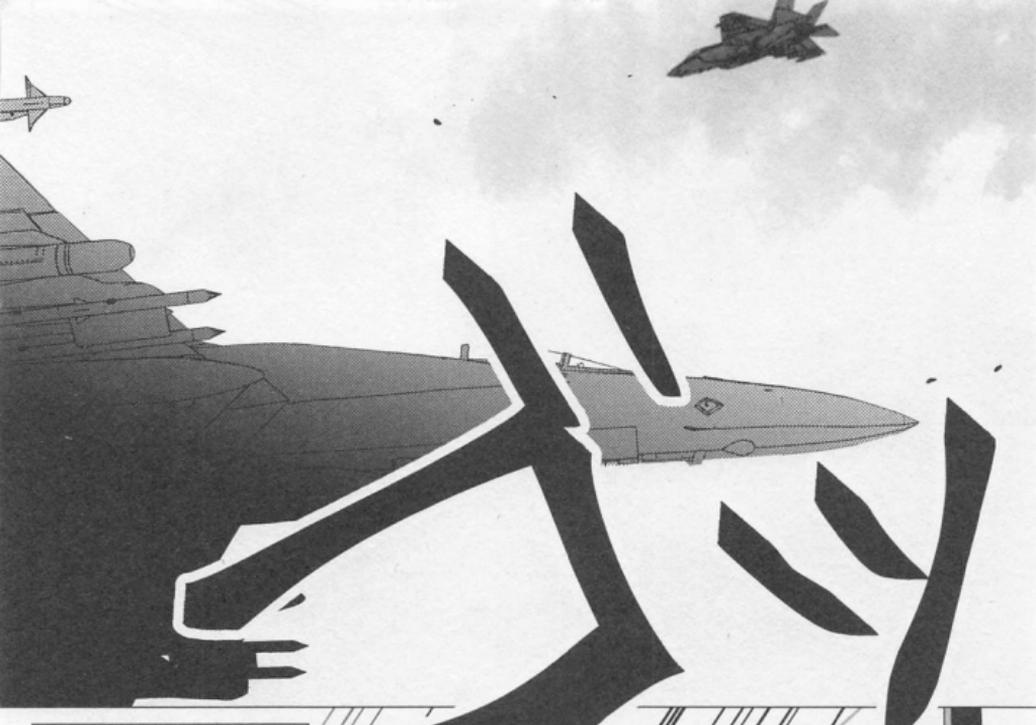


ハイ!!

オーケー  
いい返事だ

そんじゃ

散開!



同盟国軍の  
輸送船団は!?

無事に本隊と  
合流済みです!

12番機被弾!  
12番機被弾!!

機体を捨てて  
脱出します!

了解!  
救助艇を  
向かわせる!

8番機!  
9時の方向に  
ミサイル来てるぞ!

ミサイル確認!  
8番機防御中!

**POW**

**POW**





BOM

爆豪!

そのまま  
左に旋回して  
離脱しろ!

ヒュオ





危ないところだったな

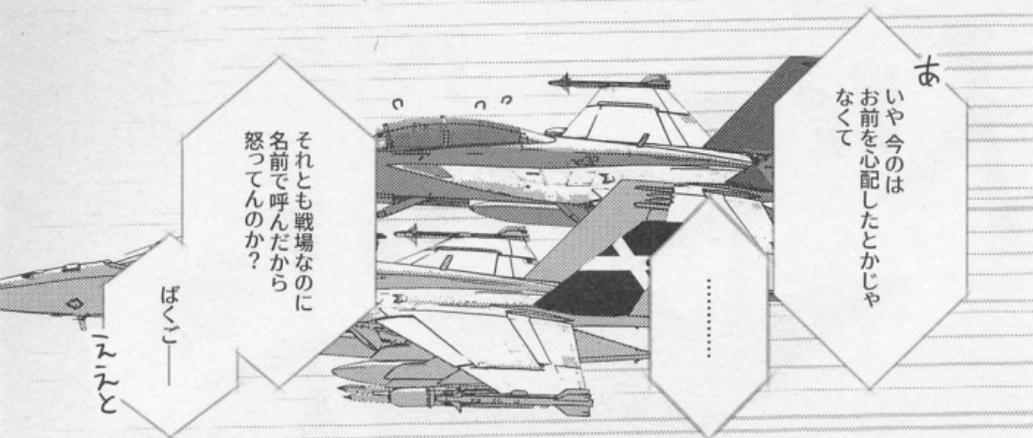
大丈夫か？

……

爆豪？

はっ

はっ



あ

いや今のは  
お前を心配したとかじゃ  
なくて

……

それとも戦場なのに  
名前で呼んだから  
怒ってるのか？

はっ

……

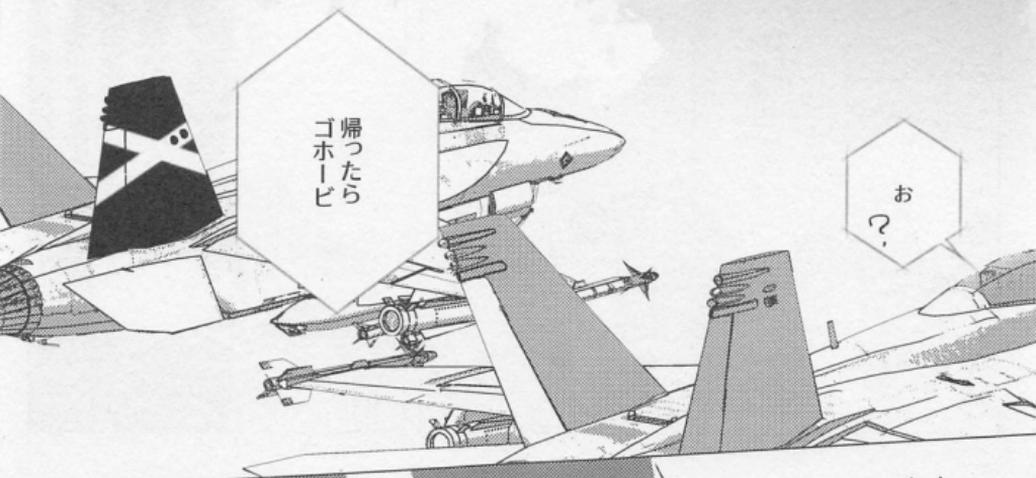


——シヨート



大・爆・殺・神  
ダイナマイト？

くっ



帰ったら  
ゴホービ

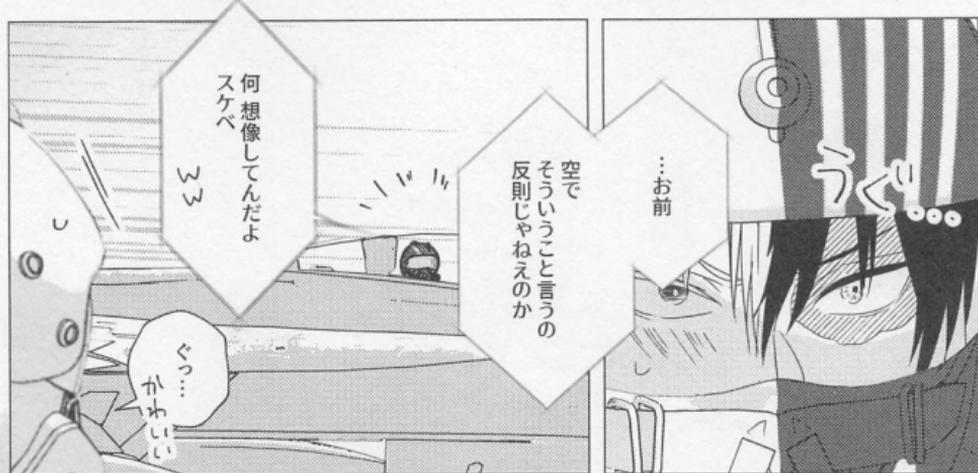
お  
?



くれてやるよ



は……



何想像してんだよ  
スケベ

ww

ぐっ…  
かみしい

空で  
そういうこと言うの  
反則じゃねえのか

…お前

うぐ…



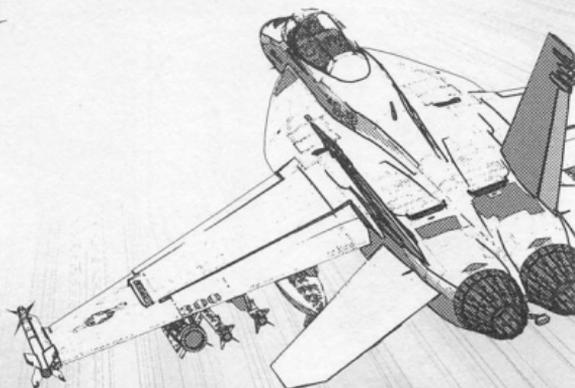
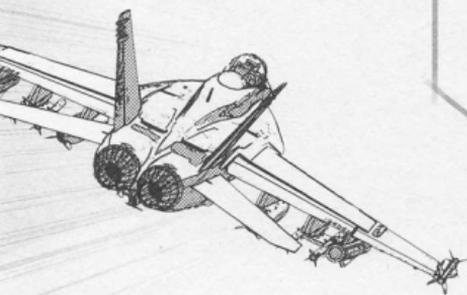
——とつとと  
コイツら倒して



一緒に  
帰るぞ



俺に命令  
すんじゃねえ！



いや〜…

ホッ、口…

今回ばかりは  
危ねえかと  
思ったぜ…!

生きてるって  
すばらしい…!

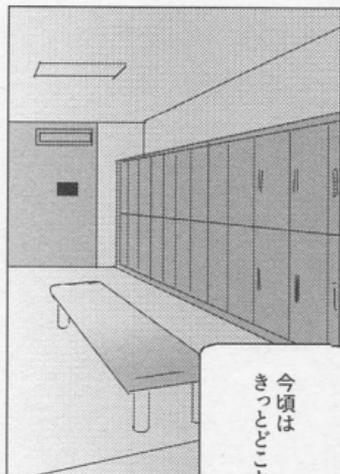
いつの間にか  
轟くんも  
いないや…

ってそういや  
バクゴードン行っちゃった?

ああいう場で  
僚機を見失うと  
ぞっとするよな

気付いたら  
かつちゃんも  
どっか行ってるしさ  
そんなしつと  
シートと租んで  
無双しまし





今頃は  
きつとどこかで



二人して  
今日は大活躍  
だったからな!

やは相性  
バッチリじゃんかー

な!!

ゆっくり休んで  
いるのだろうー

ガタン

ガタン

はっ



ん

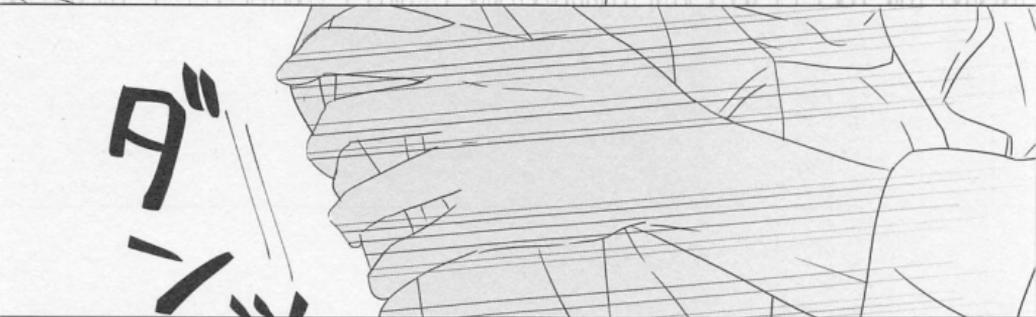




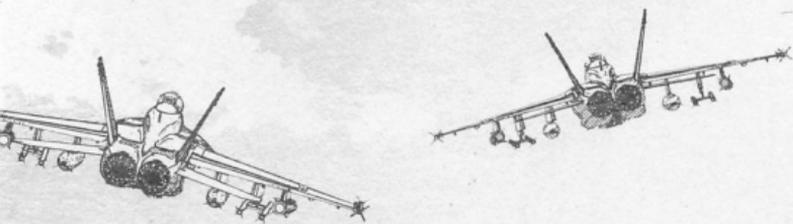
お前を  
抱くって



ぶっ



ダン



死の淵を  
ふたりで乗り越えた  
あとだった



今までと同じ

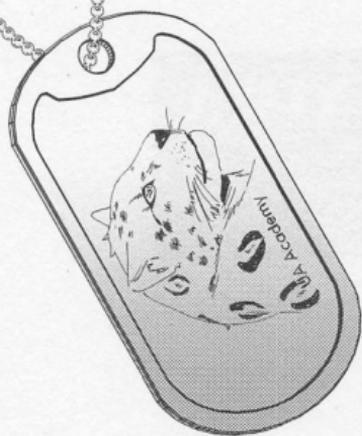
互いに持て余した  
熱をぶつけ合うような

情緒のない  
獣みたいな  
セックス

ひとつだけは  
変わったのは

今まで隠し持っていた  
互いの「じりし」を

隠さなくなった  
ことくらいだ



Fin.

# **SORANIWA**

Todoroki × Bakugo  
MHA Unofficial Fanbook

Presented by Where We Belong

演習でお互い納得のいく操縦が出来ずにイラ立ちをぶつけ合う  
「トッポ」 in ドッカールーム

ンだテメエ  
も一回言ってみろ！

キヤンキヤン煩え  
つつたんだよ

聞こえなかったか？

パイロット本なのに格闘服着てなくてスミセン！

ドッカールームには全てが詰まってる... ぐみお

2冊目の轟爆本です。  
お手に取っていただきありがとうございます。

この話は今年の5月、某ハリウッド映画に出会い、どハマりして以降、一度は描いてみたいと思っていたネタでした。本当はもっと描きたいシーンがいっぱいあったんですが、ページの関係で泣く泣く削りました。

また、同じ映画を愛する仲間として、敬愛するぐれおさん(@mikeogureo)にわがままを言ってイラストを寄稿していただきました！世界線が変わっても変わらず喧嘩ッブルな轟爆をありがとうございました！！

作業用BGM：「Top Gun:Maverick」オリジナルサウンドトラック

## ソラニワ

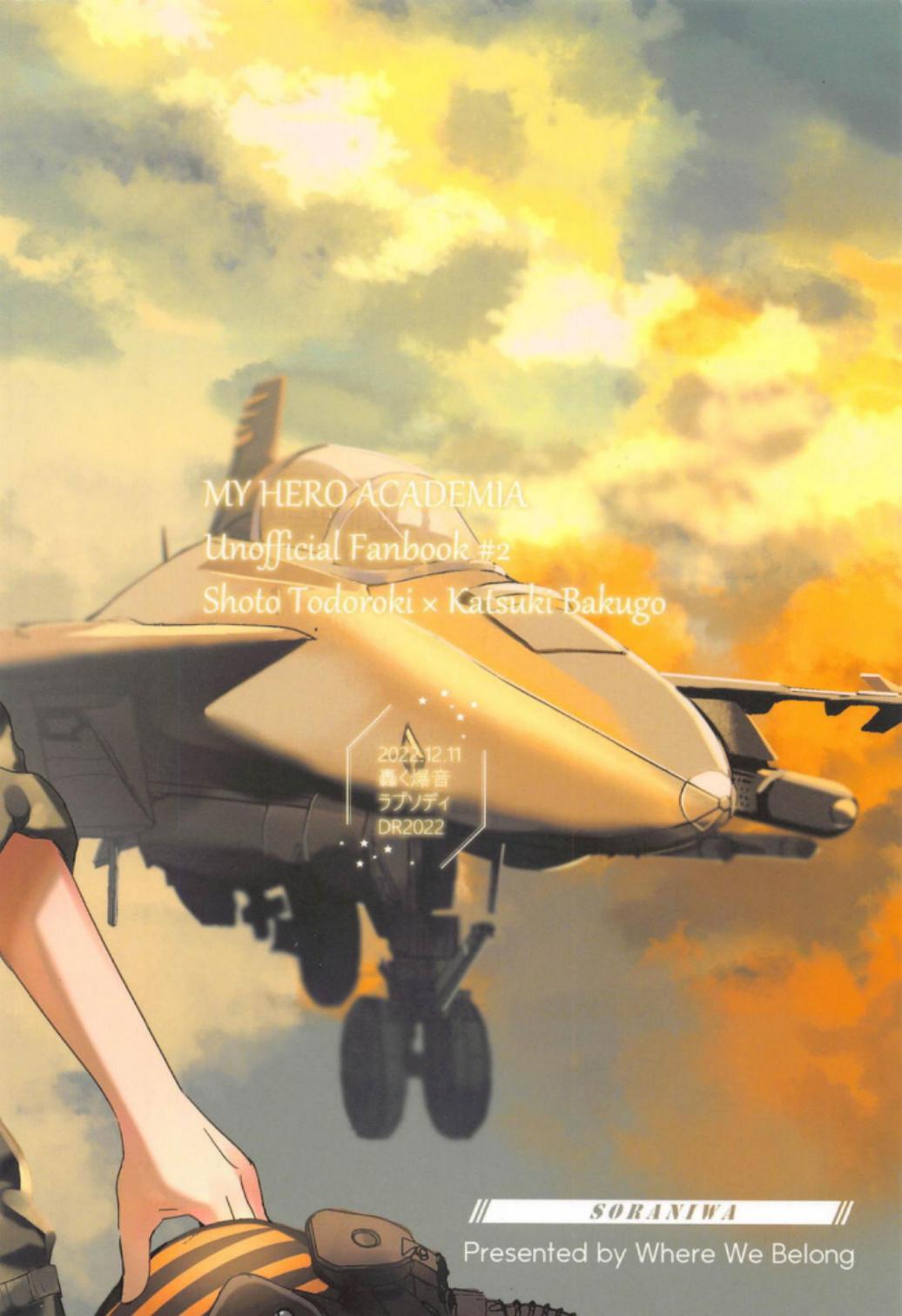
発行日 2022年12月11日  
著者 里鶴(Where We Belong)  
連絡先 Twitter ID:@liz\_10001  
chrry0096@gmail.com  
印刷所 しまや出版様



感想などいただけたら  
励みになります

※本書は個人の趣味で描かれた同人誌です。  
実在する職業や組織について、特定の意味を持つものではありません。  
※無断転載、複写、オークションへの出品等のご遠慮ください。

Special Thanks... けむりさん(@sprin\_ghorest) 表紙カラー



MY HERO ACADEMIA  
Unofficial Fanbook #2  
Shoto Todoroki × Katsuki Bakugo

2022.12.11  
轟く爆音  
ラブソディ  
DR2022

/// **SORANIWA** ///

Presented by Where We Belong